

Prima la musica!

Nuove Indicazioni Nazionali



Le **Nuove Indicazioni Nazionali** riconoscono alla Musica un ruolo più ampio nella formazione globale della persona, sottolineandone la **funzione cognitiva, espressiva e relazionale**. La disciplina diventa parte essenziale dell'educazione al benessere, alla collaborazione e all'inclusione. Le principali novità introdotte:

- valorizzazione della musica come linguaggio universale e strumento di dialogo interculturale;
- centralità della pratica collettiva e corale come esperienza di cooperazione;
- attenzione all'educazione all'ascolto consapevole e alla riflessione sulle emozioni;
- integrazione con tecnologie digitali (registrazioni, editing, podcast musicali);
- collegamenti altre discipline per una visione interdisciplinare.

Per rispondere alle Nuove Indicazioni Nazionali, in **Prima la musica!** troverai:

- Il progetto di un grande autore, **Nicola Campogrande**, uno dei più importanti compositori contemporanei.
- Le **basi dal vivo** suonate da musicisti in carne e ossa: un'orchestra, una band pop/rock, un trio jazz, un trio d'archi con pianoforte. Le linee vocali cantate da un coro giovanile per rendere l'ascolto e la pratica musicale più vicini all'esperienza di studenti e studentesse.
- Il **Music Player**, uno studio di registrazione in miniatura che permette di modificare le basi dal vivo come se fossero file midi.
- Orchestra di classe, brani appositamente trascritti per l'**orchestra di classe**, utili per saggi, concerti e occasioni speciali.
- Approfondimenti di **Educazione civica** per attivare la riflessione critica attorno alla musica quale strumento di dialogo interculturale e linguaggio universale: **Musica per la pace, Copyright e diritto d'autore, Parità di genere**.
- Rappresentazione attenta e paritaria dei musicisti e delle musiciste, per l'elaborazione degli stereotipi.
- Interviste a **musicisti di fama internazionale** e a professionisti del settore per stimolare la riflessione attorno ai talenti, in chiave di Didattica orientativa.